



في هذا العدد نلتقي مع مدير معهد الثقافة العمالية الزميل/ ناصر دشتي.. وقد أفصح دشتي عن خطة المعهد القادمة التي ستضمن العديد من الدورات المختلفة التي تلامس متطلبات العاملين والحركة النقابية. كما شرح دشتي الدور الكبير الذي يلعبه معهد الثقافة العمالية في تدريب وإعداد الكوادر النقابية، موضحاً وعي النقابات لهذا الدور ومساندتها للمعهد.. وطالب دشتي بضرورة الاعتراف بالاول من مايو كيوم لعمال الكويت اسوة بعمال العالم.. فإلى تفاصيل الحوار...

حوار: فتحي طنطاوي

مؤكد أن عمال الكويت يستحق الإعراف بيومهم

## ناصر دشتي:

نعمل على تطوير أداء المعهد بما يخدم العاملين

### وماذا عن برنامجكم التدريبي؟

- نعمل حالياً على وضع برنامج للفترة المتبقية من هذا الموسم وسوف يتضمن سلسلة من الدورات تتوزع على مدار الأشهر القادمة ويشترك فيها عدد كبير من الكوادر النقابية من مختلف النقابات في القطاعين الحكومي والنفطي والقطاع الخاص على السواء. ويستعين المعهد في تنفيذ برنامجهم بعدد واسع من المحاضرين الأكاديميين والفنيين وذوي الاختصاص والخبرة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعمالية والتنظيمية النقابية، وكذلك في مجالات القوانين والتشريعات المنظمة لعلاقات العمل، والصحة والسلامة المهنية، واتفاقيات العمل العربية والدولية، وغيرها من القضايا التي تهتم الطبقة العاملة والحركة النقابية.

**شهد المعهد في السنتين الأخيرتين نشاطاً ملحوظاً من خلال تنظيمه للدورات رغم قلة إمكانياته.. ما هو توجهكم نحو تطوير هذا الأداء؟**

**بداية نبارك لكم توليكم ادارة معهد الثقافة العمالية.. ونود ان نطلعنا عن أولى خطواتكم في ادارة هذه المؤسسة الهامة؟**

- شكراً على التهئة، وبدوري اقدم خالص التهاني والتبريكات للنقائيين في مختلف القطاعات على جهودهم الطيبة في نجاح اعمال المؤتمر العام السابع عشر للاتحاد العام لعمال الكويت، وانتخاب مجلس تنفيذي جديد نتمنى له التوفيق في قيادة المرحلة القادمة.. كما اشكر زملائي في المجلس التنفيذي للاتحاد العام على هذه الثقة وتكليفي كمدير لمعهد الثقافة العمالية..

اما عن خطواتنا الاولى في ادارة المعهد، فكانت في انتخاب مجلس ادارة يتكون من مختلف النقابات المنتمية للاتحاد العام.. وبحمد الله انجزنا هذه الخطوة وتم تشكيل مجلس الادارة ويضم نخبة من النقائيين، وندعو الله ان يوفقنا في تأدية الرسالة والنهوض بهذه المؤسسة لتؤدي دورها في تدريب وتهيئة العاملين.